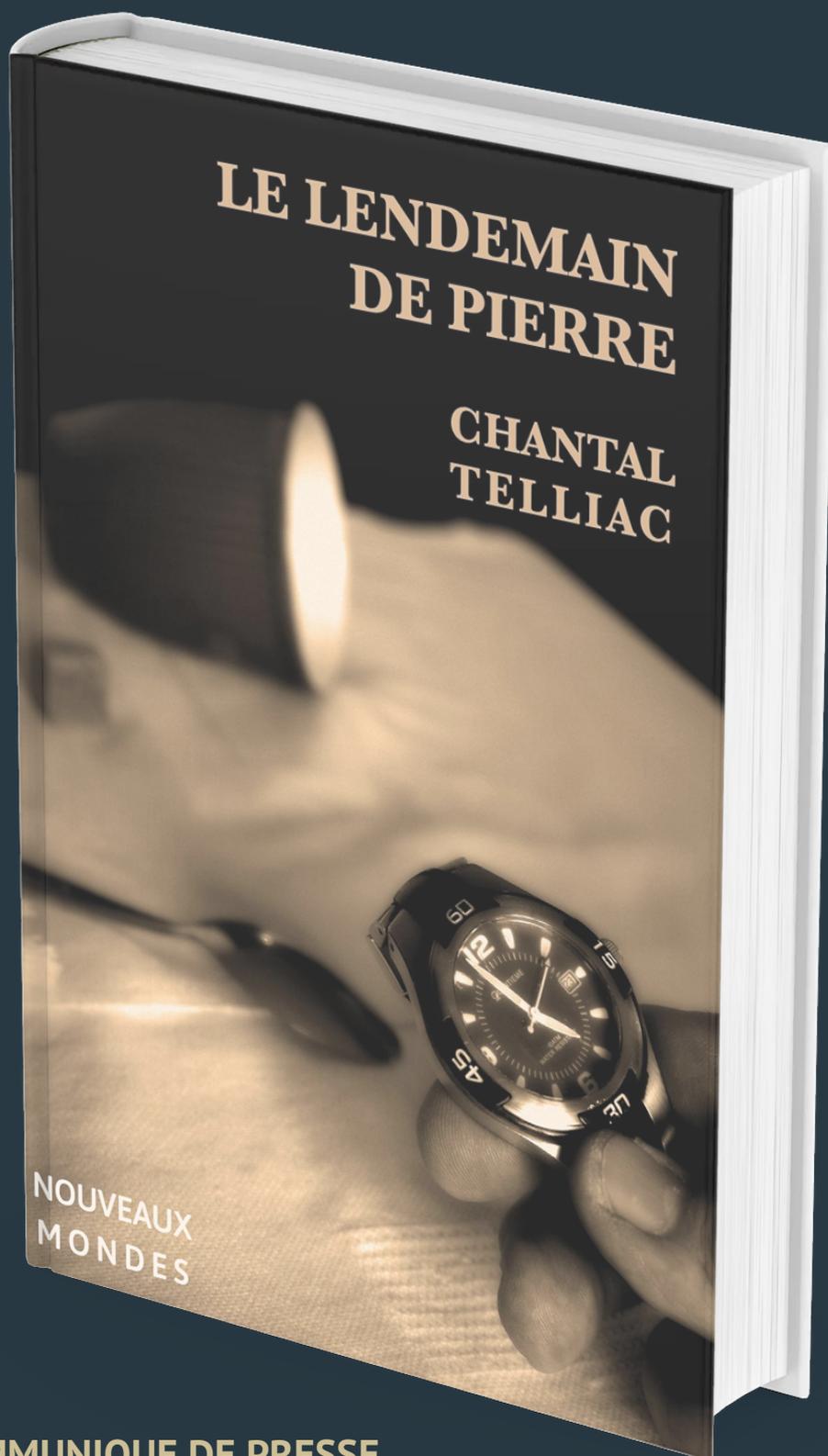


03/04/2021

# Le lendemain de Pierre

Un ouvrage de Chantal Telliac



## COMMUNIQUE DE PRESSE

Contact Presse et Librairies

Emmanuel Roussel - 06.63.87.93.52

[emmanuel.roussel@nouveaux-mondes.com](mailto:emmanuel.roussel@nouveaux-mondes.com)



NOUVEAUX  
MONDES  
EDITIONS



## L'AUTEUR

Discrète et aimante du beau et du vrai, Chantal Telliac se situe, comme son œuvre, résolument hors des sentiers battus. Cette native des rives de la Méditerranée vit aujourd'hui entre Ardèche méridionale et Drôme provençale.

Elle se décrit elle-même comme une « écorchée » qui revendique l'usage de la magie des mots. Sa seule école, dit-elle : la Nature ! Ses passions : la sculpture (elle fut l'élève de Xavier Duver dans la lignée de Paul Dubois) et la littérature provençale. Chantal Telliac sort aujourd'hui de l'ombre en nous offrant un premier roman qui ne sera certainement pas le dernier.

## LE LIVRE

Moi, Pierre, quinquagénaire, confiseur de mon état, je dois bien avouer que les hommes de ma vie sont des femmes. Et pourtant, j'ai loupé les miennes. Ma Lorette m'a quitté avec pour seul bagage notre fille, Clara. Pauvre de moi ! Mais aujourd'hui, c'est décidé, même si les filles ça reste compliqué, hors de question de survivre encore loin d'elles !

Dans deux jours, Clara fêtera son anniversaire. Alors, je me donne 36 heures, pas une minute de plus, pour qu'elle m'accepte à ses côtés. »

Top chrono, le récit démarre en trombe. C'est un marathon où les émotions, les souvenirs, l'amour d'un homme pour sa femme et sa fille refont surface, se mettent à bouillonner, bousculer, blesser et faire douter même... Comment Pierre pourra-t-il relever un tel défi en 36 heures seulement ?

*Ce premier roman – riche en bouleversements, rebondissements et suspense– nous entraîne dans un parcours du combattant minuté, sous la plume alerte et imagée de Chantal Telliac.*





## L'AUTEUR ET LE LIVRE EN QUESTIONS

### **D'où sont venues votre inspiration et votre envie d'écrire ?**

Il y a tant de choses à dire, ou plutôt tant d'histoires à raconter, du genre de celles de nos parents, grands-parents. L'intonation de leur voix, leur longue et lourde inspiration sur une virgule laissaient nos esprits en suspens, attentifs à la suite d'un chapitre qui se terminait déjà.

Alors, pour que rien ne s'arrête, j'ai habillé de mots les sentiments de mes personnages. Ainsi porté sur des lignes ponctuées par cette fameuse virgule, le récit nous tiendra en haleine jusqu'à la fin. Dans ce cas, tout est permis, et j'entends parfois dans le creux de l'oreille les doléances d'un personnage caché dans un interligne, qui me souffle un dessein auquel je n'avais jusqu'alors pas pensé.

### **Et maintenant, qu'éprouvez-vous avant la sortie du roman ? Peur, joie, tristesse à l'idée de laisser partir votre projet ?**

L'écriture, la relecture, les diverses corrections et encore quelques relectures supplémentaires, quel parcours pour aboutir à une sortie publique ! Aujourd'hui, mes sentiments se bousculent entre la joie de l'aboutissement d'un travail et toujours cette crainte de ne pas être à la hauteur de ce qui est attendu par le lecteur. Mais le doute ne peut être que surmonté et il est temps pour moi de laisser s'envoler mes personnages et les laisser vivre dans d'autres univers que les leurs, dans d'autres imaginaires que les miens. Et j'en suis très heureuse.

### **Un auteur particulier qui vous a inspirée ou tout simplement donné l'envie d'écrire ?**

Je suis native d'un terroir non loin du Garlaban si cher à Marcel Pagnol. Les pieds dans la mer, la tête dans nos collines, comment ne pas être nourrie de ses écrits, de sa poésie qui rythme ses récits au chant des cigales ? Tous ses personnages s'animent autour d'un simple quotidien qui entre ses doigts prennent corps. Qu'ils soient riches, simplets ou pauvres parfois, ils ne le sont jamais en esprits, et c'est là sa grande force. Comment écrire le beau sans passion ? Voilà pourquoi Pagnol a pour moi autant de résonance, et lorsque le mistral au-dessus des herbes hautes siffle l'automne, l'odeur du papier scolaire et de ses crayons aux pointes affutées vient encore aujourd'hui piquer mon nez.

### **Auteur est un métier difficile. Avez-vous déjà des conseils pour les gens qui rêvent d'écrire ?**

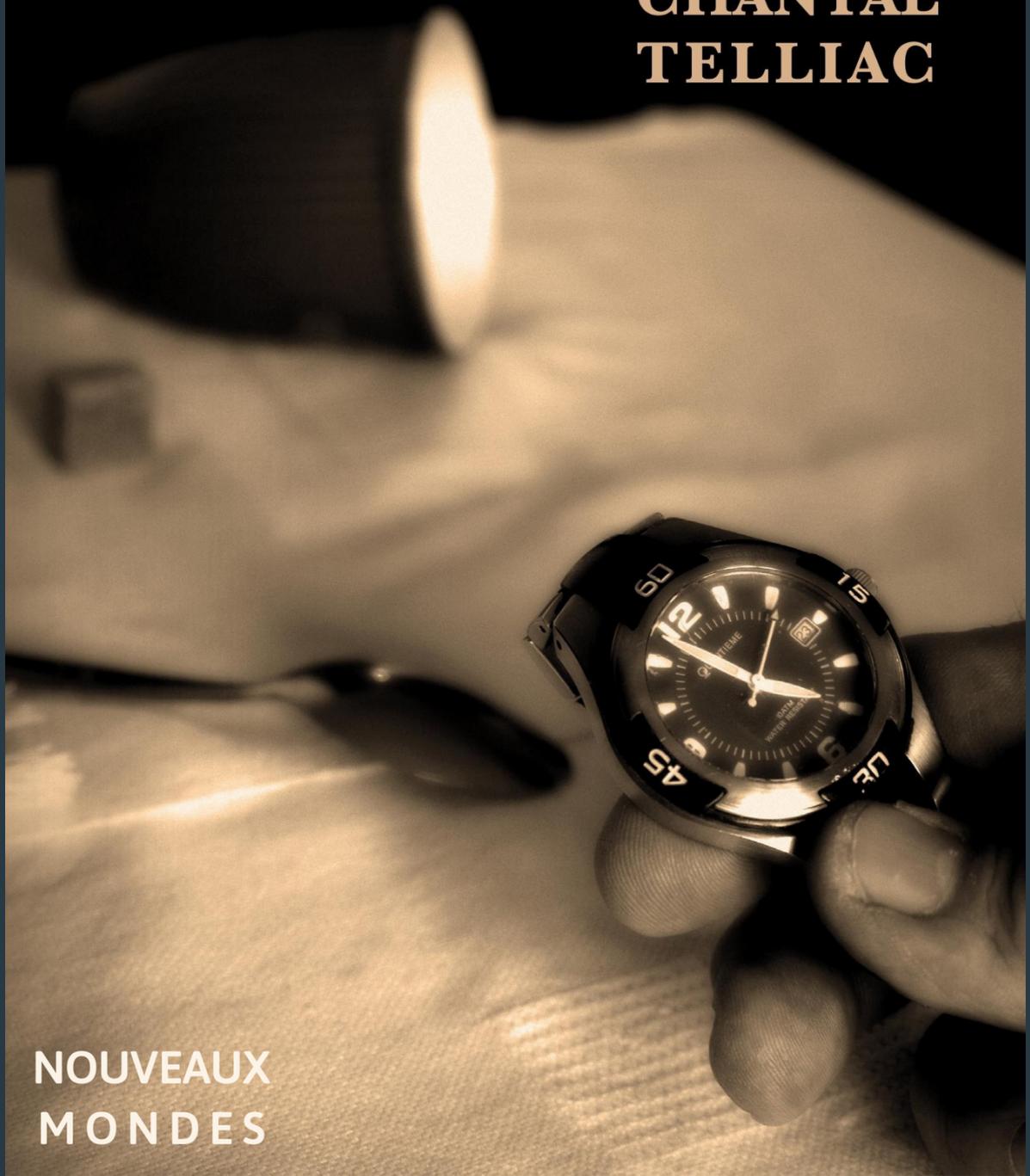
Il est toujours difficile de donner des conseils, parce que chacun de nous est un être à part avec ses émotions, son passé et ses aspirations. Mais je crois que la clef de voûte de toute chose est la passion et que, sans elle, nous ne sommes rien.

### **D'autres projets en prévision ?**

Bien sûr, bien sûr ! Je laisse s'envoler aujourd'hui *Le Lendemain de Pierre*, et je travaille actuellement à un troisième roman. Ce qui veut dire qu'un autre est maintenant terminé, tapis dans mon tiroir, rempli d'autres personnages prêts à s'en extraire avec leur vie, leur devenir. Mais ne me demandez surtout pas son titre, c'est un secret !

# LE LENDEMAIN DE PIERRE

CHANTAL  
TELLIAC



NOUVEAUX  
MONDES

---

Code ISBN 9782378572426- Format: 14 x 21 cm - 168 pages  
Prix de vente : 16.90 €

---

Commandes libraires

Hachette Distribution (Dilicom), commandes fermes  
Nouveaux Mondes Editions, [librairies@nouveaux-mondes.com](mailto:librairies@nouveaux-mondes.com)